

Formidable Sophie !



Quand Sophie Forte joue Dolto au théâtre de Tournon.

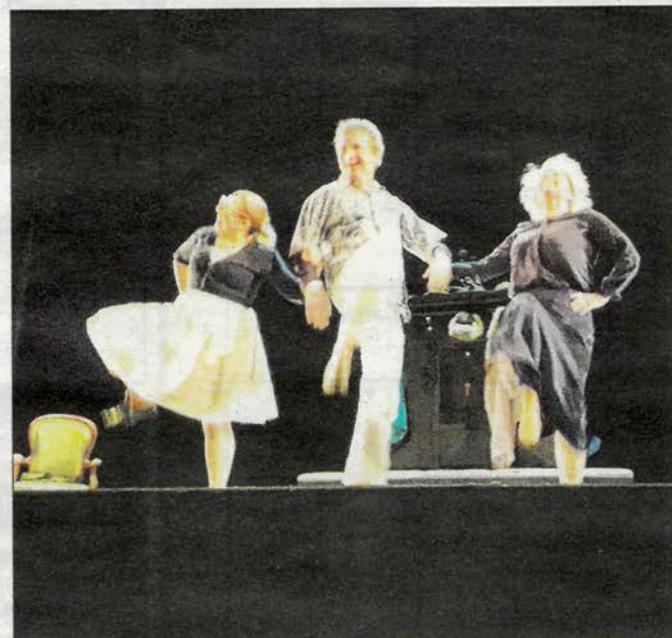
Formidable cette Sophie Forte ! Un condensé de talent et de joie de vivre ! Le théâtre Bodoïn l'a adoptée et il n'est pas un de ses spectacles qu'elle n'y ait joué. Plus de 30 ans d'une belle carrière et d'amitié comme elle aime à la rappeler à la fin de sa pièce, « Lorsque Françoise paraît » jouée ce mardi devant une salle comble. Une création d'Éric Bu écrite et mise en scène POUR l'actrice. C'est

dire le charisme de ce petit bout de femme qui campe à merveille le personnage de Françoise Dolto entourée de Christine Gagnepain et Stéphane Giletta impeccables dans leurs rôles respectifs de mère et père-ange gardien et autres rôles masculins. Un spectacle drôle et original qui remonte aux origines de la pensée de celle à qui la psychanalyse des enfants doit tant !

Salle comble et grand succès pour Françoise Dolto et Sophie Forte Lorsque Françoise paraît

Françoise, c'est l'immense Dolto (1908-1988), la psychanalyste qui a révolutionné la perception de l'enfance. Lorsque Françoise naît dans une famille bourgeoise traditionaliste, les bébés ne sont que des tubes digestifs. La petite Françoise est une enfant rebelle, facétieuse, observatrice, ultrasensible aux propos de son entourage et qui pose sans cesse des questions. A 4 ans, angoissée par les décès de proches et par l'incompréhension de sa mère, elle s'invente un BAG (bon ange gardien) qui la soutiendra toute sa vie. A 8 ans, elle décide que plus tard, elle travaillera pour être indépendante... et sera « médecin d'éducation ». Sa mère scandalisée la trouve monstrueuse !

L'autre ami de Françoise, c'est son poste de radio, la musique venue des USA lui permet de supporter une enfance brimée par l'incompréhension devant son imagination débordante. Cette liberté d'esprit lui donnera pourtant la force de briser les tabous, de devenir ce qu'elle voulait, médecin, pédiatre, psychanalyste. Et d'imposer



Trois acteurs déchaînés.

au monde son écoute bienveillante des enfants, qu'elle considère comme des personnes. En 1976, ses émissions de radio « Lorsque l'enfant paraît » lui offrent renommée et reconnaissance par tous les parents en quête de conseils d'éducation.

C'est une prouesse que de mettre en scène la vie et l'œuvre de Françoise Dolto, le tout avec humour et légèreté. Pari réussi avec le spectacle proposé mardi 31 au Théâtre Jacques Bodoïn. So-

ophie Forte a incarné une Françoise de tous les âges avec exubérance et sagacité. Stéphane Giletta et Christine Gagnepain ont composé autour d'elle avec maestria une farandole de personnages, père mère, nurse, curé, psy, malades... jusqu'aux plus proches, son mari Boris, ses enfants... et son poste de radio ! Un spectacle jubilatoire qui a conquis le public et certainement réveillé son âme d'enfant.

Nicole Cordier